

BASSO

DI POMPONIO

NENNA DA BARI

CAVALIER DI CESARE

IL PRIMO LIBRO

D'e Madrigali à Cinque voci.

Nouamente dati in luce.



STAMPA DEL GAR DANO

IN VENETIA MDCXVII.

Appresso Bartholomeo Magni.

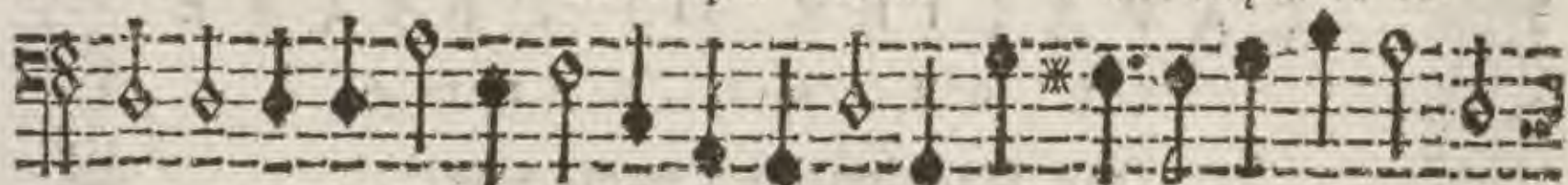
D



Oi che Raggion non già ma forte E



d'or l'aspra catena E d'or l'aspra ca te.



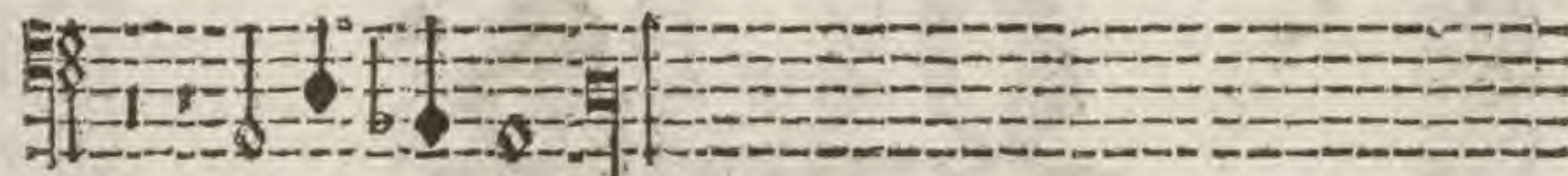
na Di gir mi vieta ouel desio mi mena Vorrei gran Duca trasfor



marmi inuen to in uento Si che venir potessi o-



ue tu sei E la con gli occhi miei Veder quel che di te



lungi qui sento.

P XVII. 93.



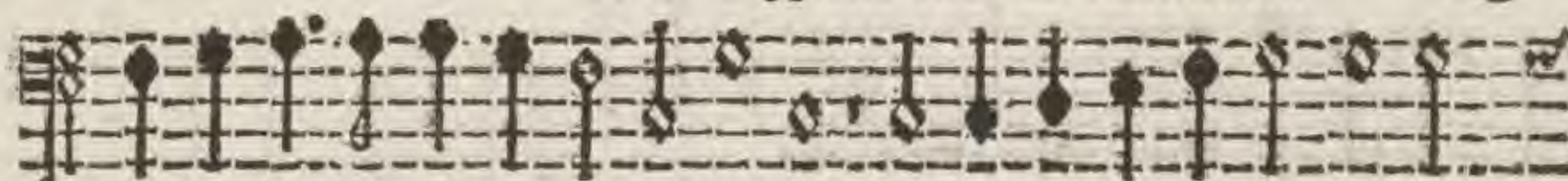
Seconda Parte .

3

B A S S O



Vi si ragiona che'l di tutto intero Qui



si ragiona che'l di tutto intero Ne vai lieto & altero Ne



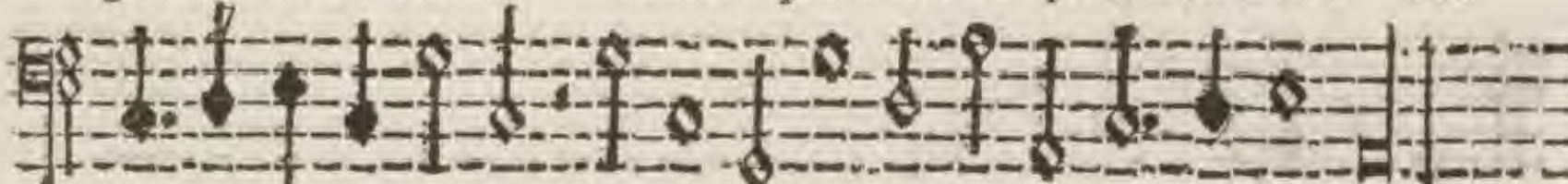
vai lieto & altero Del caro amato figlio Di bianco asperso il vol



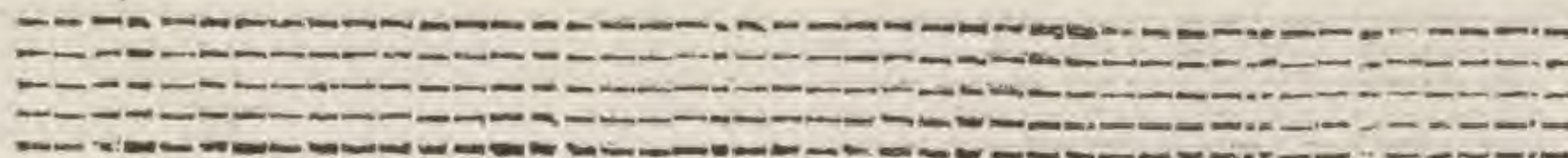
to Di bianco asperso il volto & di vermiglio Ch'alla sua Madre in



grèbo & alla tana Sembra qual bella fu poco anzi & era Fra



noi la Primavera O qual al ciel il sol stella alba & luna.





Ch'entro il carro eletti spirti e belli E ch'entro il



carro eletti spirti e belli Cantano e tu con el-



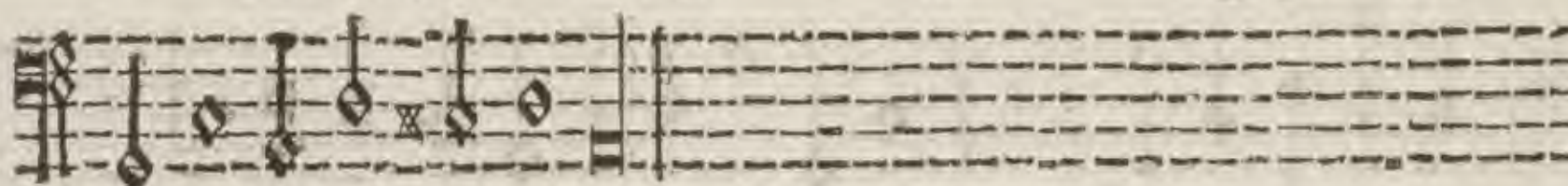
li Vai pur & io di lungo & io di lungo Ch'ancor



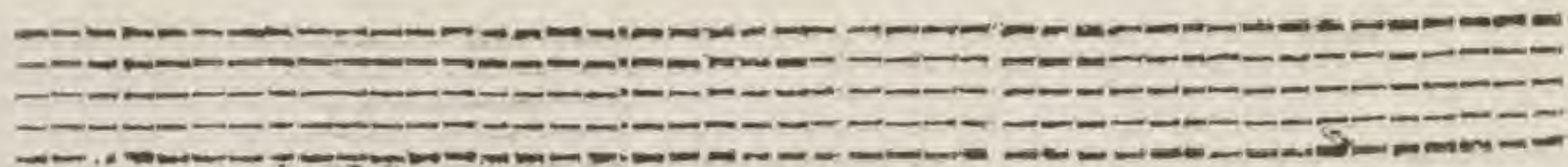
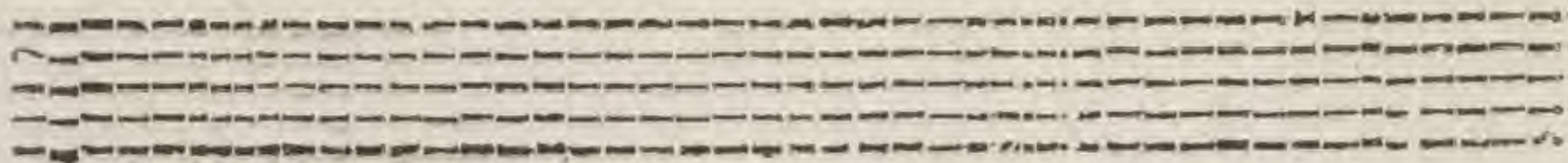
libero e sciolto vn di vorria Ch'ancor libero e sciolto vn di vorria



Far risonar da can- ro Qual posso & so



con la mal Cetra mia.





Quarta Parte.

5

BASSO



Che per legno di letitia a mille E



che per legno di letitia a mille di letitia a mil le I tambur



ris & le squille S'odon a tutte l'hore In Ruuo an Andriden



tro et al'hore Ei lumi accesi alle fenestre intorno Et alle



strade tutte in ogni loco Arder mai sèpre il fo



co Arder mai sempre il foco mai sèpre il foco Fanno all'oscura not



te Fanno all'oscura notte vn chiaro giorno vn chiaro gior no.



Madrig. di Pomponio Nenna Lib. I. A5. D 3



Dicesi.

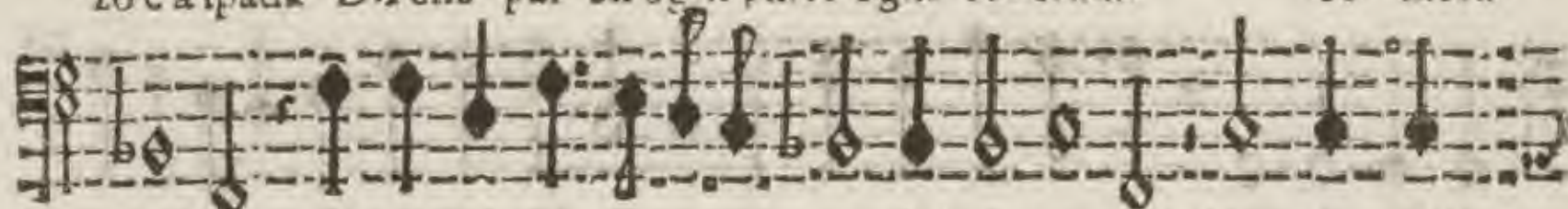
Mostrar'hai quanto sei

A l'cia auez



zo e a spada Dil che par ch'ogni parte ogni contrada

Si mera



niglia e a gliatti de

stri & conti

Caggioo ch'i



preggi batriando

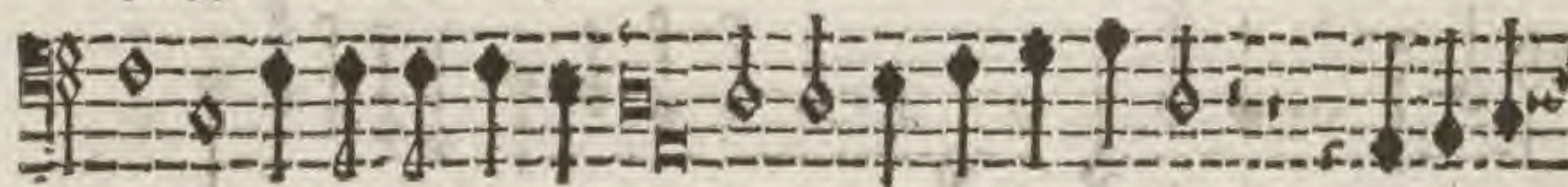
poi

batriando

poi

Furono

tutti i

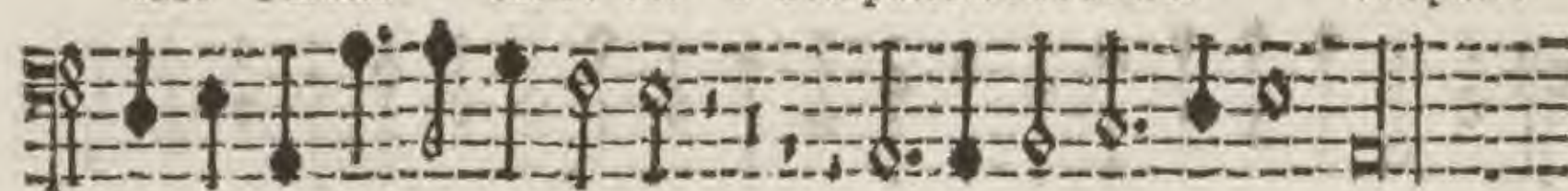


tuoi Furono

tutti i tuo i

Chi parte n'ebbe il fa

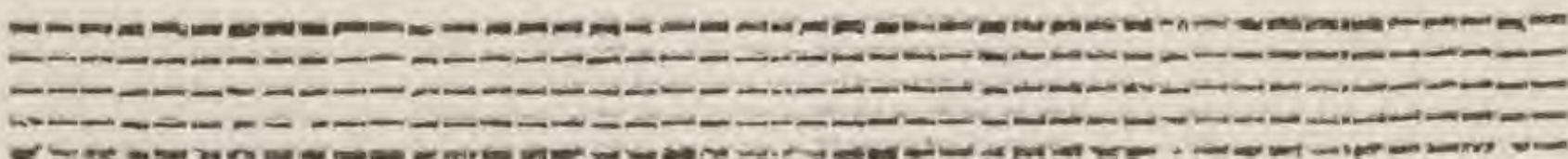
Chi parte



n'hebb'il fa Dical' & conti

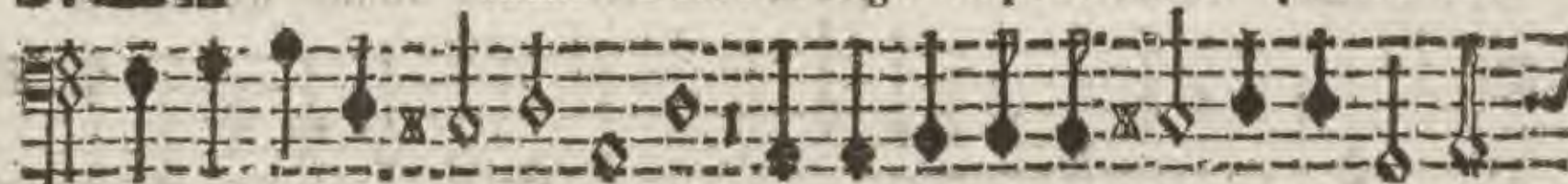
Dical' & con

ti





Anne Canzô ch'io gir nò posso oue io Vanne cas-



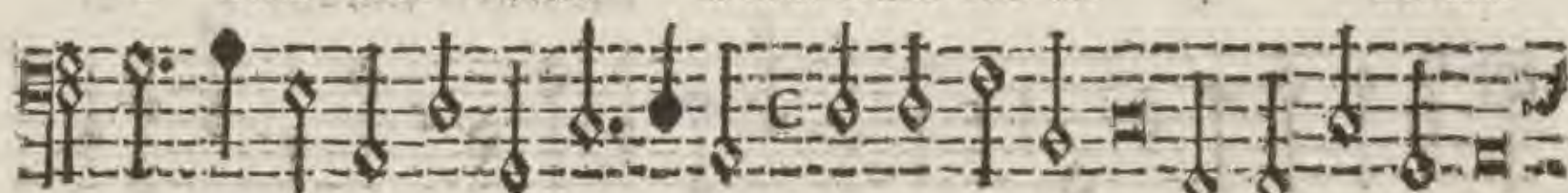
zon ch'io gir non posso oue io Così roza t'inuio t'inuio



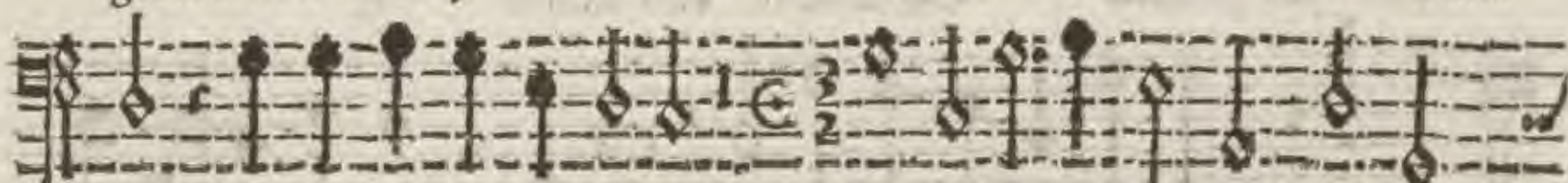
Così roza t'inuio t'inuio Così roza t'inuio t'inui



o Così roza t'inuio E di al Duca che fai Ch'alta



gioia il mio duol ij vince d'affai Vince d'affa



i Et di al Duca che fai Ch'alta gioia il mio duol ij



vince d'affai Vince d'affai.





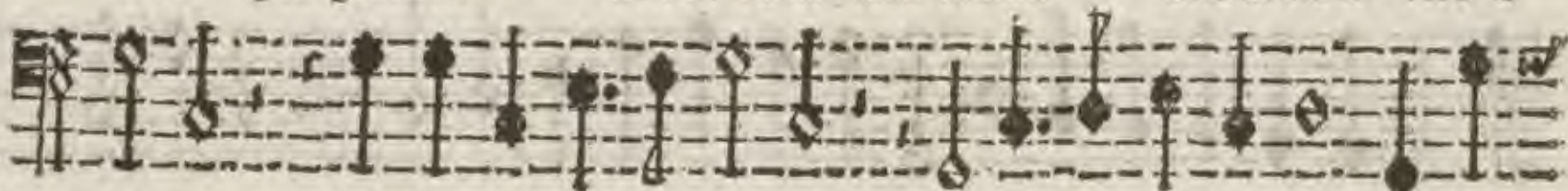
Onno. Scendesti in terra Sonno scendesti in



terra Sonno scendesti in terra scendesti in terra &



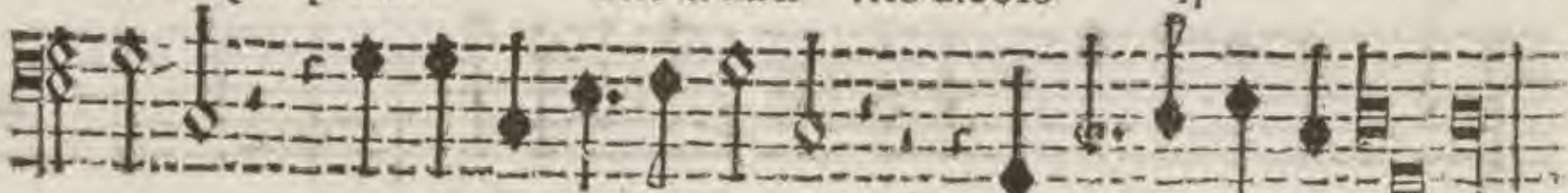
fosti più pietoso chem'ha il viso ascoso chem'ha il viso a



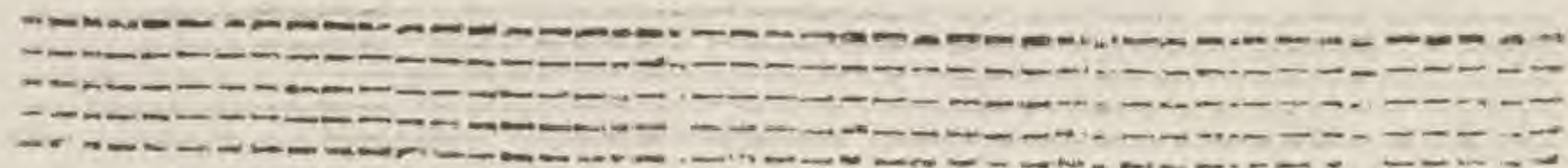
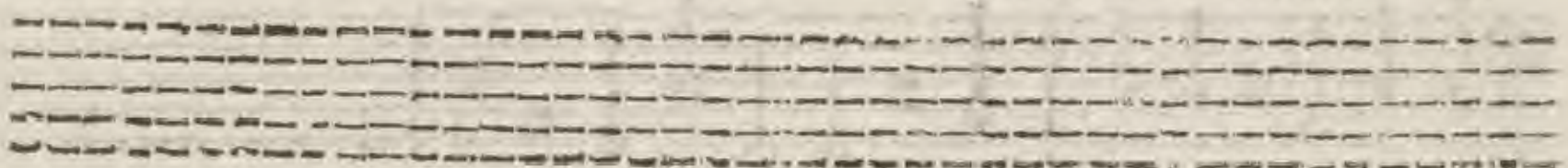
sco ij chem'ha il viso ascoso Et



fosti più pietoso Che m'ha il viso ascoso ij



Che m'ha il viso ascoso Che m'ha il viso ascoso.





V la ritorni a riuza

Mentr'ella



piu fuggiua

fuggiua

Mentr'ella

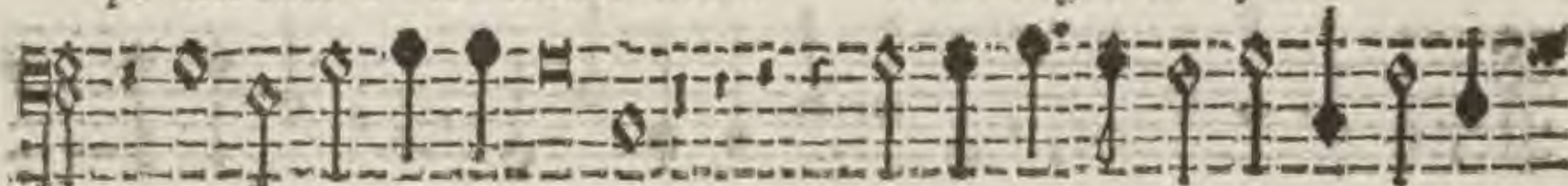
piu fuggiua

Do



po l'et'anni e la fronte serena

E mi roglie di pena



E mi roglie di pena

Se tu simile o foaora morte



sei a morte se

i a morte se

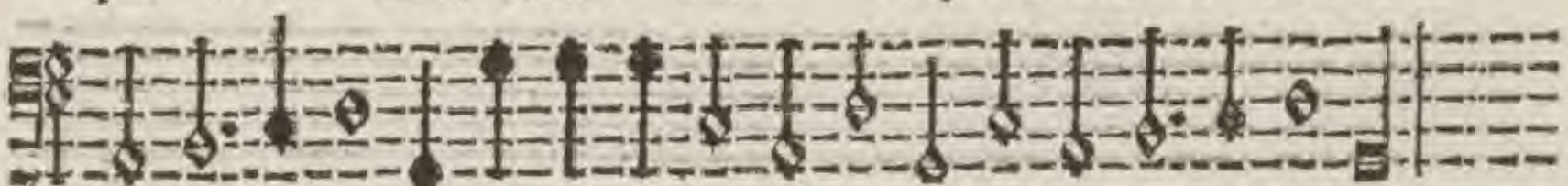
i

Io



pur beato in tal morte viurei

Io pur beato in tal morte



viure

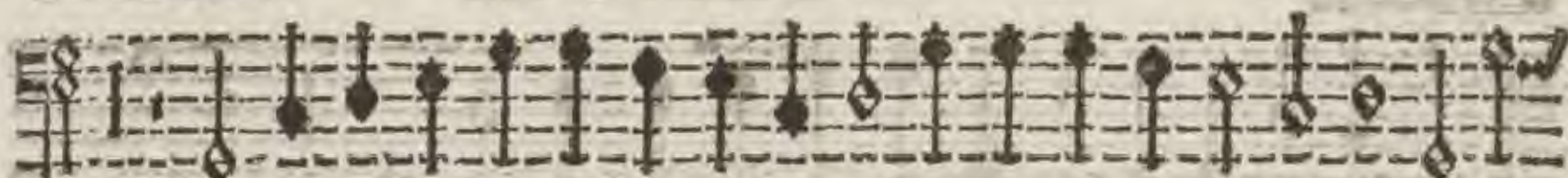
i Io pur beato in tal morte viure

i.





Alla piu bella mano ij



Ch'occhio mortal vedesse in terra mai vedess' in terra mai So



auemente il cor ij

senti legarmi



senti legarmi

& dalla bianca neue

ij



Et dalla bianca ne

ue Stringer le sparse



fiamme

Stringer le sparse fiam'in spatio breue.





Ten'o miei sospir ch'accesi a quella ch'ac



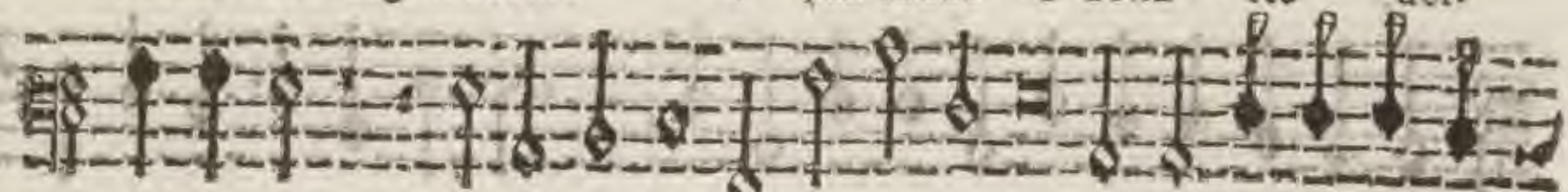
accesi a quella Fiamm' amorosa siete Fiamma amorosa sie



te v'vine il core & viue il core Di cui non so s' in altro amante A



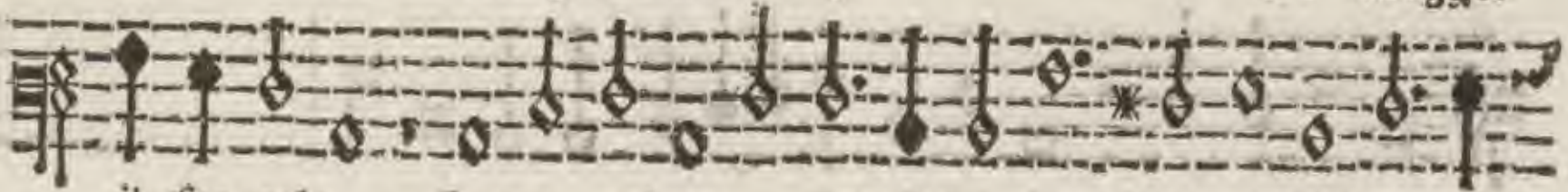
more Più degna accese O più soave o bella ite del.



Palma mia gelata stella Al freddo seno & s' il mio grand'ar



dore & s' il mio grand'ardore ij Di strugger



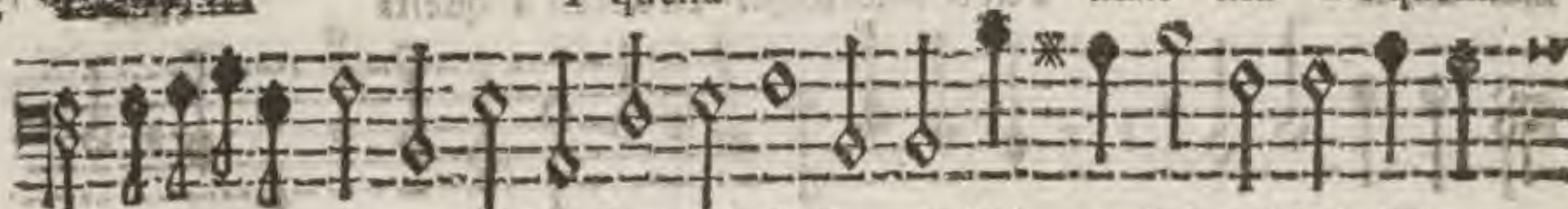
il suo gelo haura valore Direti Con pietosa humil fa-



uella.



I quella fiam ma Di quella



fiam ma vsciti fiam ch'e scesa da bei vostriocchi da bei uo.



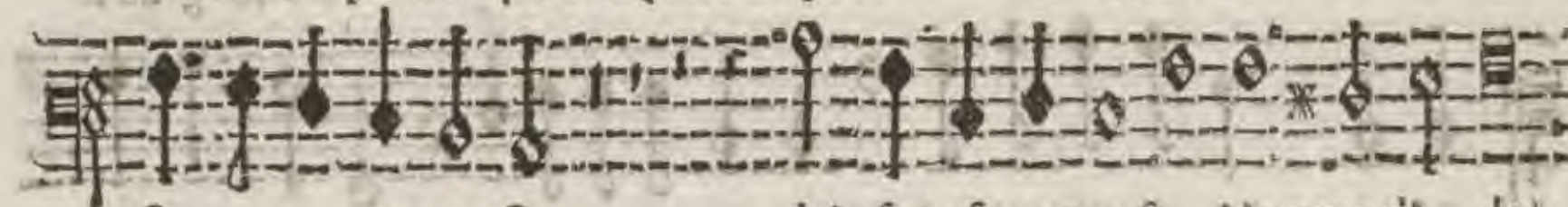
str'occhi & vostro e Don na il foco Che spegner mort'o



sdegn' in darno tenta in darno tenta Entrate poi nel petto



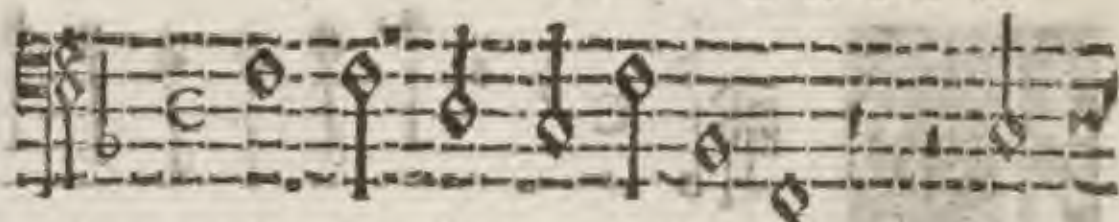
Entrate poi nel petto a poco a poco Tal ch'ella fatta del suo



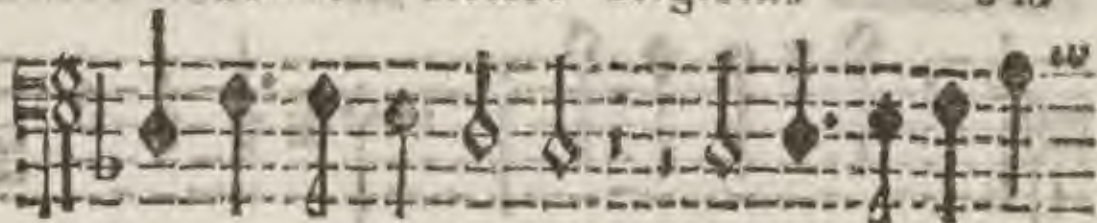
fo co accesa del suo foco accesa L'amaro e'l dol



ce L'amar e'l dolce del suo fo co senza



Omme Rettor del giorno S'io



tec'amo & honoro Il sempre verde al



loro Il sempre verde alloro ij Deh



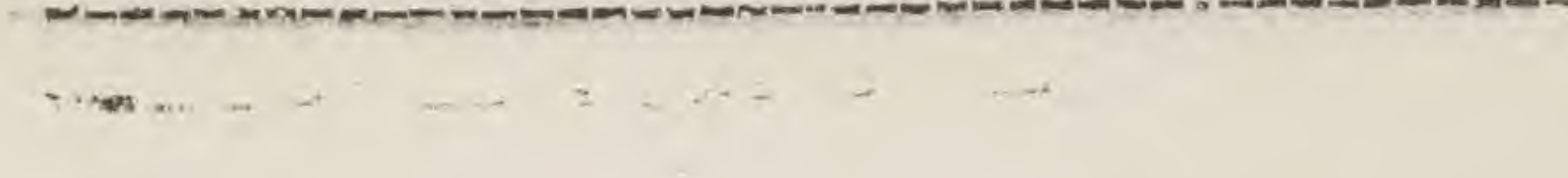
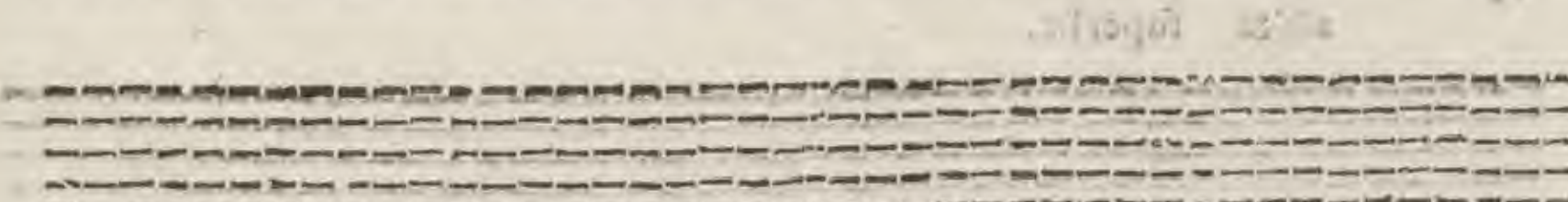
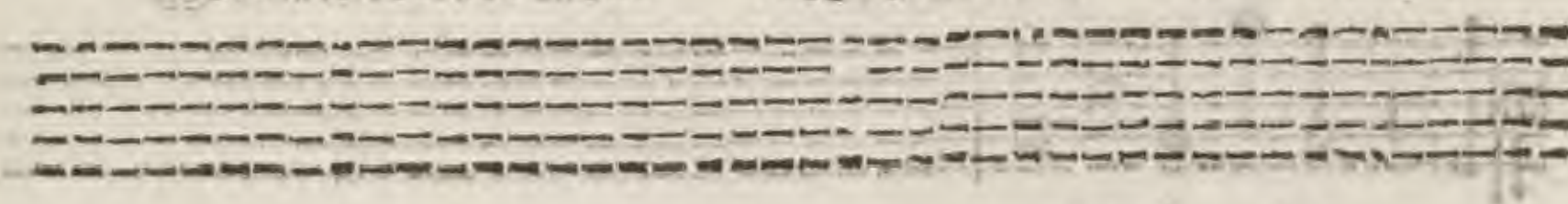
fa ti priego ch'io ne vadi adorno ij ch'io ne vadi a

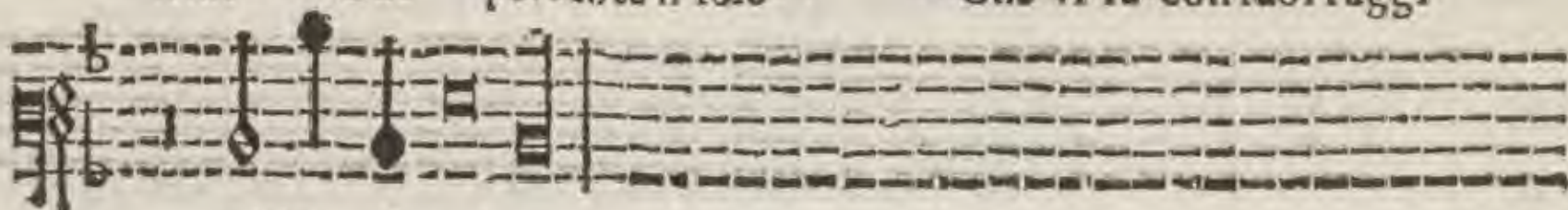
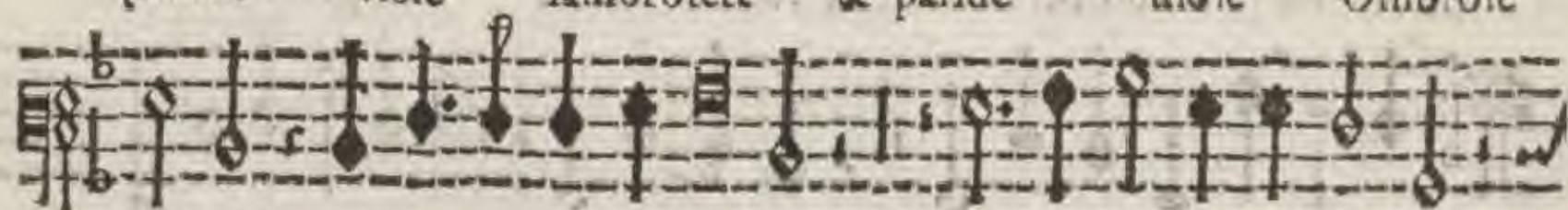


dor no Il tuo bel nome Il tuo bel nome Per potermi di



lauro ornar le chio me Per potermi ornar le chio me







Soave contrada O puto fu



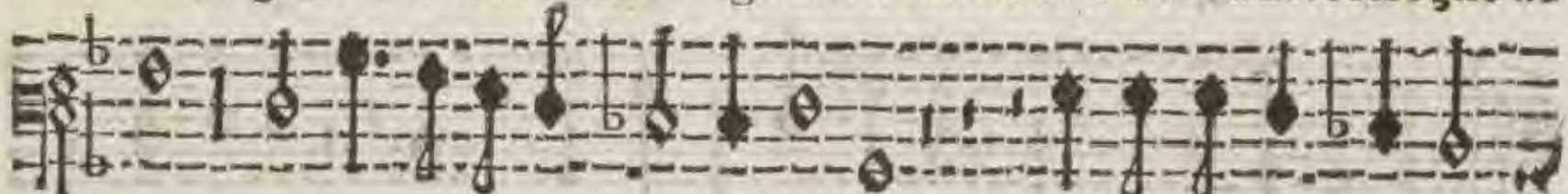
me Che bagua il suo bel viso & gli occhi chia-



ri Et prendi qualità dal viuo lu me Quanto v'in



uidio gli atti honesti e cari gli atti honesti e cari Nō fia in voi scoglio ho



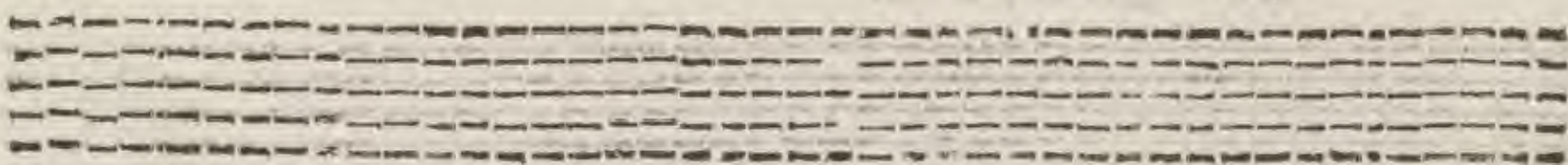
mai per che costume D'arder cō la mia fiam



ma nō impari D'arder con la mia fiamma non impari D'arder cō



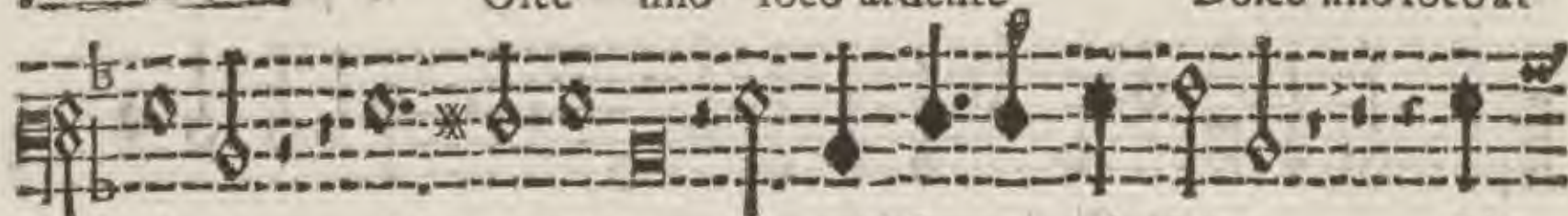
la mia fiamma non impari.





Olce mio foco ardente

Dolce mio foco ar



dente

foco ardente

Se mai sempre mi Dice

Che



tutta siete mia

Che tutta siete mia

Percho fiera di-



poi ii) fi mi fuggite fi mi fuggite



fi mi fuggite

Voi rara leggiadria

Sarete ogn'hor



ii

piu ria Sarete ogn'hor piu ria

Sarete ogn'hor



Sarete ogn'hor piu ria.





Ag'

herbe verdi frondie lieti



fio ri Riuelston le campagne Riuelston le campagne d'ogn'in



torno d'ogn'intorno

Le grate & belle

Ninfe con

suoi



cori con suoi cori

Menano i

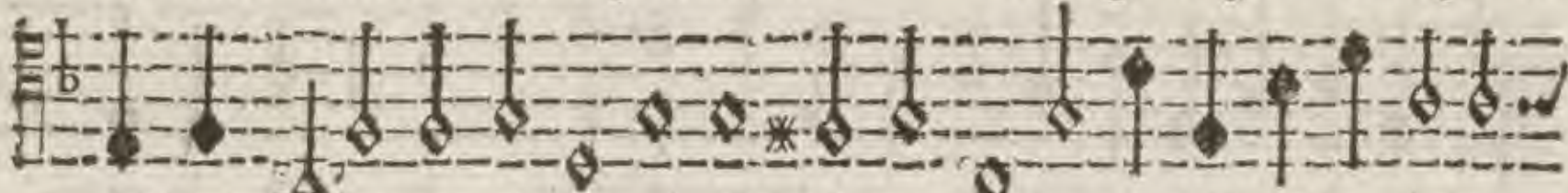
ball'in vn bel giro ador

no



Menano i ball'in vn bel giro adorno

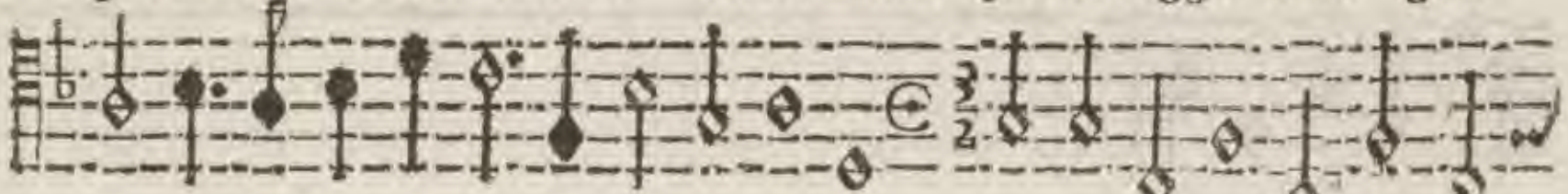
Fanno gli Augelli Fāno gli Au



gell'al bel

cantar ritorno

Giace il mar queto e fugg'il tristo gelo

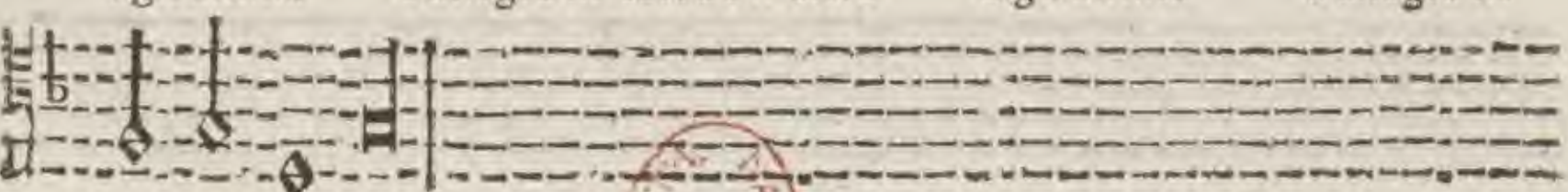


Ogn'anima

s'allegra in terra e'n cielo

Ogn'anima

s'allegra in



terra e'n cielo.





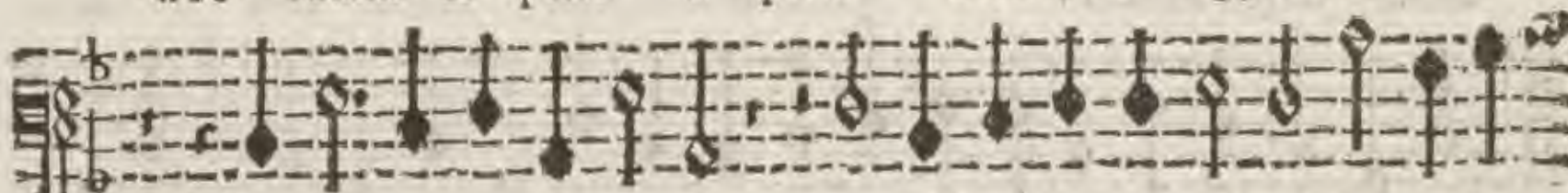
Igli Rose & viole ros' & vi



ole Ros' & viole Oro rubini & Perle



Oro rubini & perle & perle Bellezza & leggiadria



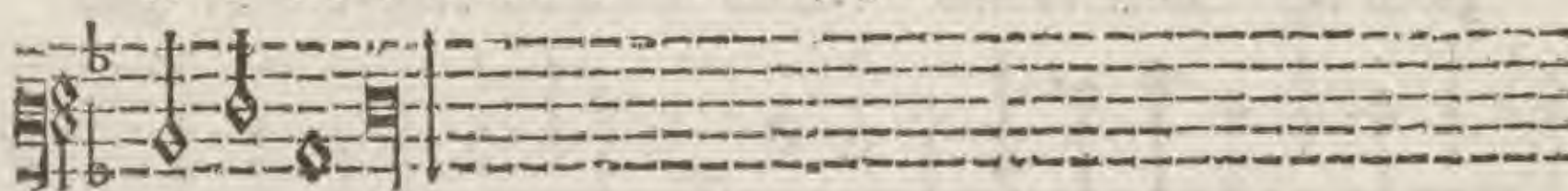
Bellezza & leggiadria Son nella donna mia Son nella



donna mi a I monti indora & le campagne imper



le I monti indora & le campagne imper le & le cam-



pagne imperle.





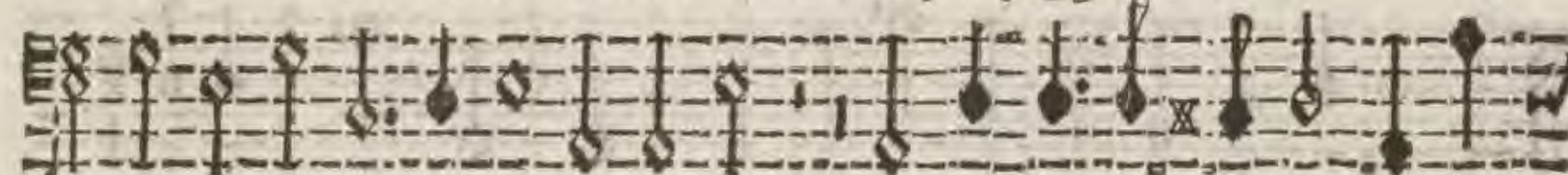
'Ogni ben casso & priuo D'ogni ben



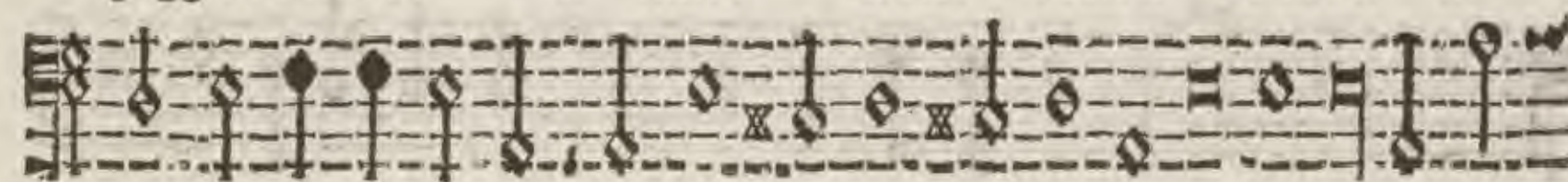
casso & priuo Per voi donna mi viuo Per voi donna mi viuo E'n



Così dura forte Meno vita affai più peggior che mor te



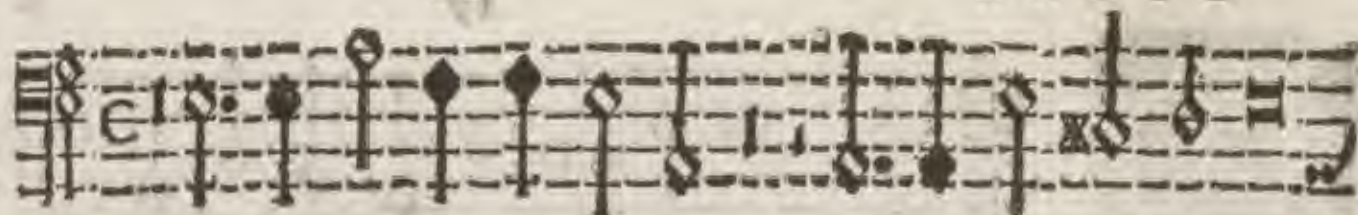
peggior che mor te Amor Amor come il consenti A



mor come il consenti Ch'io pato per Costei sì gran tormenti sì



gran tormenti sì gran tormenti.



'Il dolor del partire S'il dolor del parti-



re Non mi fara morire Viuer non potro mai Viuer non



potro mai non potro mai Lontan dal mio bel sol da suoi bei



rai da suoi bei rai Che dell'empia partita Ah che fiero tor



mento Ah che fiero tormento Ah che fiero tormento

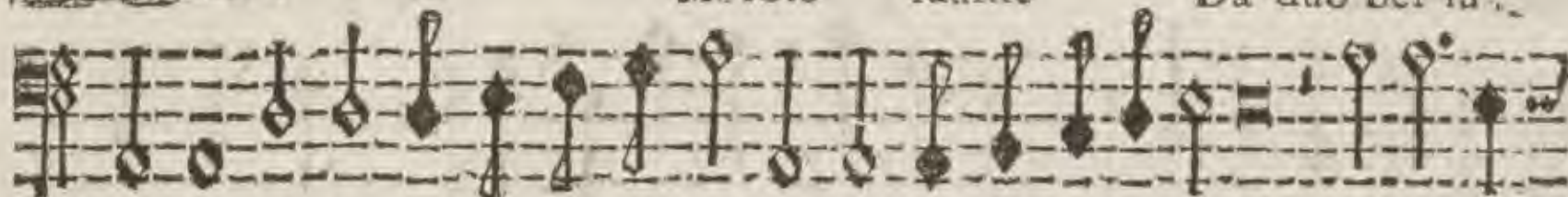


Ogn'hor nel pett'io sento.

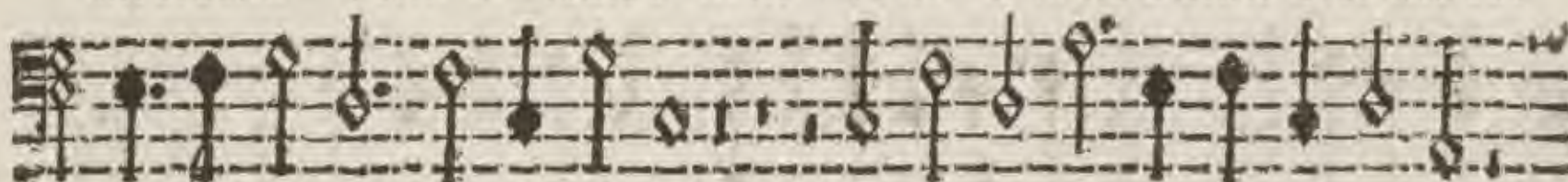




Morose fauille Da duo bei lu...



mi ardenti Vscir a mille a mille Vscir a mille a mille Nel mio cor



dolcemente folgorando Amor Amor l'alt'hier vidd'io



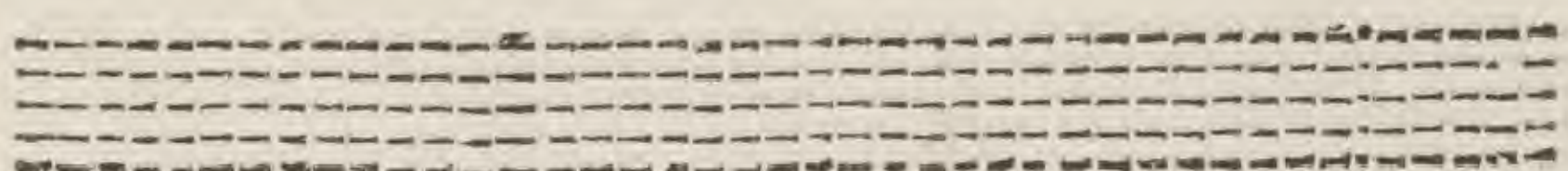
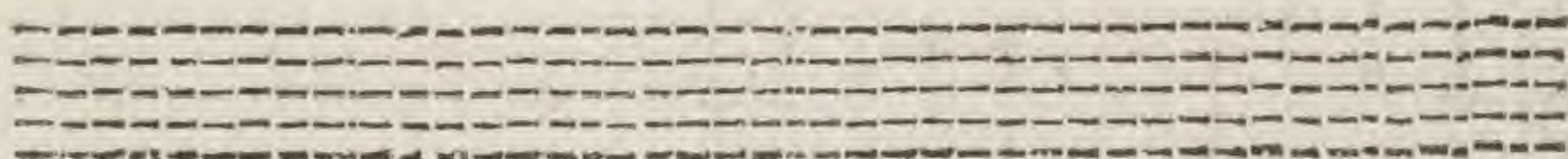
Mentre fiso il mio sol giua mirando A passi tardi &



len ti Per cio fu il mio desio Per cio fu il mio desi.



o In vn medesimo tempo In vn medesimo tempo dolce & rio.





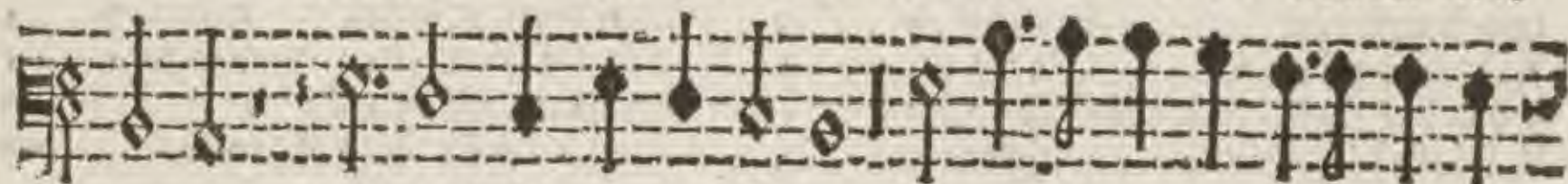
Que giace il mio core Doue giace il mio co
re Meco non e Meco non e ij Chi dunque
me'l ritiene ij L'haura seco Madonna
E nel suo petto Fara dolce ricetto Fara dolce ri-
cetto Ne cur'a me tornar ij Ch'insi bel
loco Viue di fiamma e foco ch'insi bel loco Viue di
fiamma e foco Viue di fiamma e foco.



Illi, Rispondi dolcemente a chi t'a



dora a chi t'adora Filli non far ch'io mora Filli non far ch'io



mora Deh Dimmi o mio bel sole Con tue soavi Angeliche pa



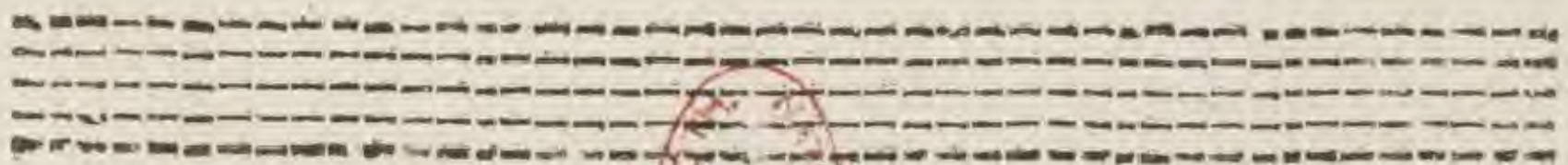
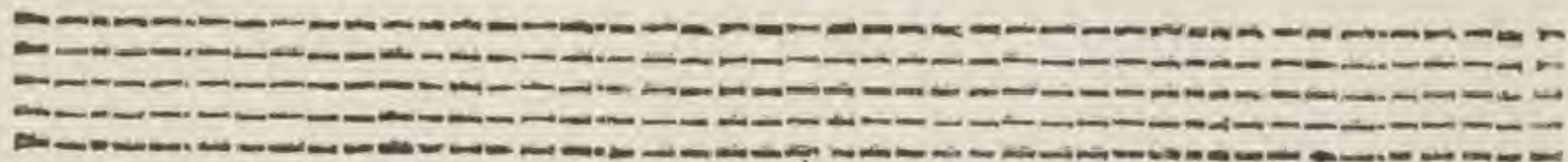
role parole Haura mai fine Haura mai fine il mio fie



ro tormen to O pur vn giorno mi farai contento mi fa



rai contento .



TAVOLA

Poi che legato il pie	Prima p.	3	Sommo rector del giorno	13
Qui si ragiona	Seconda p.	3	Lieti fiori & felici	Prima p. 14
E ch'entro il carro	Terza p.	4	O soave contrada	Seconda p. 15
E che per segno di letitia	Quarta p.	5	Dolce mio foco ardente	16
E dice si ch'in giostre	Quinta p.	6	Vaghe herbe verdi fronde	17
Vanne Canzon	Sesta p.	7	Gigli Rose & viole	18
Sonno scendesti in terra	Prima p.	8	D'ogni ben casso & priuo	19
Tula ritorni a riu	Seconda p.	9	Doue giace il mio core	20
Dalla piu bella mano		10	Filli dolce ben mio	21
Iten' o miei sospir	Prima p.	11	S'il dolor del partire	22
Di quella fiamma	Seconda p.	12	Amorose fauille	23

IL FINE.